

Le FESTIVAL ITINÉRANT

*Théâtre, lecture, performance
près de chez vous*

4 août 2021

**Ancien relais de la Poste aux chevaux
25 Avenue Roger Ponsart
08430 LAUNOIS-SUR-VENCE**

Programmation

15h - Cendrillon (1h25)

17h30 - Histoires de Géants (1h20)

20h - Lettres portugaises (1h10)

GRATUIT

Plus de renseignements sur agenda.cretespreardennaises.fr



LES
OMBRES
DES
SOIRS

INFORMATIONS, HORAIRES ET LIEUX

@LesOmbresdesSoirs

@ombresdessoirs



Tarif libre sur place
Réservation conseillée
07 53 04 57 41 ou QR code
ou reservation@lesombresdessoirs.fr

www.lesombresdessoirs.fr



Grand Est





ÉDITORIAL



Depuis sa création en 2016, la compagnie *Les Ombres des Soirs*, dirigée par Youssouf Abi-ayad, comédien et metteur en scène issu de l'école du Théâtre National de Strasbourg, n'a cessé d'œuvrer pour un théâtre qui casse les frontières, d'amener le théâtre là où il n'est pas encore allé, de chercher à démocratiser l'accès aux œuvres tant contemporaines que classiques et d'aller toujours à la rencontre de l'autre.

Les pièces créées tentent toujours de replacer l'individu au centre d'un monde qui le bouscule et face auquel il doit tenir bon. Les outils de pensée, les outils de création et de vivre ensemble se conjuguent toujours dans chaque projet et tracent le sillon artistique de la compagnie.

Après avoir sillonné la Normandie, les Pays de la Loire, la Région Centre et le Grand Est avec nos spectacles en itinérance (en salle et en plein air), nous espérons créer avec cette première édition du Festival Itinérant les bases solides d'un évènement ambitieux et de grande envergure dans la région d'implantation de la compagnie, le Grand Est. Nous sillonnerons ainsi plusieurs départements durant la saison estivale avec notre répertoire de spectacles, lectures et performances, puis poursuivrons le travail durant toute la saison scolaire auprès de lycéens dans six établissements du Grand Est avec un programme adapté. Rien ne serait possible aujourd'hui sans l'équipe du festival qui œuvre sans relâche et embarque dans cette aventure. Rien ne serait possible non plus sans les soutiens que nous recevons, des plus officiels aux plus particuliers. Je les en remercie toutes et tous et espère que toutes ces énergies déployées, ces espoirs et ces soutiens, annoncent une suite des plus heureuses !

Youssouf Abi-ayad, directeur artistique

Équipe du Festival Itinérant

Mise en scène et jeu : Youssouf Abi-ayad

Assistante m.e.s, graphisme : Marie Fabry

Jeu : Mathilde Carreau, Lucas Dardaine, Romain Darrieu, Agathe Herry, Coraline Mages, Hélène Morelli, Adrien Serre

Création, Régie son, graphisme : Matthieu Fuentes

Costumes : Angèle Gaspar

Composition musicale (*Lettres portugaises*): Francisco Alvarado Basterrechea

Scénographie (*Lettres portugaises*), graphisme : Camille Vallat

Administration, production : Sarah Morel

Logistique et communication : Laure Lebigre



CENDRILLON



Pièce de Joël Pommerat (2006)

Genre : Lecture-théâtre-conte contemporain

Durée : 1h25

Âge conseillé : à partir de 8 ans

De la figure de la belle-mère tyrannique au fameux épisode de la pantoufle de vair, du bal royal à la rencontre du prince, Joël Pommerat s'empare de tous les éléments du célèbre conte de Cendrillon en resituant l'intrigue de nos jours. Il sublime cette histoire à travers des situations tantôt cocasses, quotidiennes, magiques, ou les trois à la fois.

La pièce est traversée par les grandes thématiques du deuil et de la culpabilité, avec toutefois une légèreté remarquable. Pommerat pose un regard aiguisé sur les rapports familiaux et développe des personnages imparfaits et très attachants.

Lecture créée en 2021

HISTOIRES DE GÉANTS



D'après les œuvres de F. Rabelais (publiées vers 1535)

Genre : Spectacle-conte musical

Durée : 1h20

Âge conseillé : à partir de 10 ans

François Rabelais a composé cinq romans qui narrent « Les horribles et épouvantables faits et prouesses du très renommé Pantagruel, Roi des Dipsodes » et « La vie très horrible du grand Gargantua, père de Pantagruel ».

Parmi les multitudes de sujets abordés dans ces œuvres, nous avons choisi d'extraire l'aspect « aventures » pour créer le spectacle « Histoires de Géants ». Le spectacle conte ainsi en musique une partie de la vie merveilleuse du géant Pantagruel et parle à l'enfant qui est en chacun-e de nous.

Spectacle créé en 2021

LETTRES PORTUGAISES



À partir d'un recueil de lettres attribué à Gabriel de Guilleragues (publié en 1669)

Genre : Théâtre-monologue

Durée : 1h10

Âge conseillé : à partir de 14 ans

Marianne, une religieuse portugaise mise dans un couvent depuis son plus jeune âge, fait la rencontre d'un officier français, arrivé lors d'une campagne militaire. Tous deux deviennent amants mais une fois la campagne achevée au Portugal, l'officier s'en retourne en France, abandonnant Marianne aux affres de l'esseulement.

Le spectacle rassemble cinq lettres que Marianne écrit à celui à qui elle a destiné sa vie dès le premier regard. Les tourments que traversent Marianne nous sont offerts dans le détail et on se prend de plein fouet l'extrême violence de la désillusion amoureuse.

Ce recueil de lettres sublimes nous plonge au coeur d'un esprit tourmenté par un amour à sens unique.

Spectacle créé en 2021

INFORMATIONS

Au vu de la situation sanitaire, le planning des représentations se construit au fur et à mesure. Toutes les informations sur les horaires et les lieux sont mises à jour régulièrement.



www.lesombresdessoirs.fr



@LesOmbresdesSoirs



@ombresdessoirs

Tarif libre sur place - Réservation conseillée
au 07 53 04 57 41, en suivant le QR code
ou par mail : reservation@lesombresdessoirs.fr

Production

Compagnie *Les Ombres des Soirs*

Soutiens

Pour sa réalisation sur le territoire du GAL Bruche-Mossig et sur le territoire du PNR Fôret d'Orient, cette opération est co-financée par l'Union Européenne. L'Europe investit dans les zones rurales / DRAC Grand Est / Région Grand Est / Scènes et Territoires / Espace René Cassin à Bitche / Communauté de communes du Pays de Bitche / Communauté de communes du Pays de Montmédy / Communauté de communes du Pays Retellois / Fondation ARD (abritée par la Fondation de France) / Fondation Crédit Mutuel / Bibliothèque de Verdun / Ville de Verdun / Communauté de Communes des Crêtes Préardennaises

Les Lettres Portugaises bénéficie de l'aide à la création de la DRAC Grand Est et de la Région Grand Est / Spectacle co-produit par le Théâtre du Marché aux grains de Bouxwiller et de Scènes et Territoires / Accueilli en résidence par le centre social de Rambervillers.



UNION EUROPÉENNE
Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales



LES
OMBRES
DES
SOIRS